



Koło Naukowe Studium Europy Wschodniej zaprasza na



Dyskusyjny Klub Filmowy

POPULARNE KINO RADZIECKIE 1920 - 1990

Antropologia autorytaryzmu:
obrazy i mity, złodzieje i bohaterowie

Koło Naukowe Studium Europy Wschodniej zaprasza wszystkich na cykl wieczorów filmowych, poświęcony zagadnieniu "Popularne Kino Radzieckie 1920 - 1990. Antropologia autorytaryzmu: obrazy i mity, złodzieje i bohaterowie".

Trzeci wieczór filmowy odbędzie się **12 maja o godzinie 20:05 w Sali Naróżnej** w pałacu Potockich, w siedzibie Studium Europy Wschodniej, Kampus UW. Będzie pokazany film Sergieja Timoszenko "**Nebesnii Tichochod**" (1946), 78 min.

Cel Dyskusyjnego Klubu Filmowego - nie tylko zaznajomić się z popularnym kinem radzieckim, ale zrozumieć podstawowe stereotypy społeczne każdego z siedmiu dziesięcioleci istnienia ZSRR.

Film w języku rosyjskim. Wstęp wolny.

W programie DKF:

- lata 20* Pancernik Potiomkin / Броненосец Потёмкин (Sergey Eizenshtein), 1925 (*Napisy w języku angielskim*)
- lata 30* Człowiek z karabinem / Человек с Ружьём (Sergey Yutkevich), 1938
- lata 40* **Nebesnii Tichochod / Небесный Тихоход (Sergey Timoszenko), 1946**
- lata 50* Lecą Żurawie / Летят Журавли (Mikhail Kalatozov), 1957 (*Napisy w języku polskim*)
- lata 60* Diewczata / Девчата (Yuri Chulyukin), 1961
- lata 70* Moskwa Nie Wierzy Łzom / Москва Слезам Не Верит (Menshow), 1978 (*Napisy w języku polskim*)
- lata 80* Assa / Acca (Sergey Soloviov), 1987