



Dyskusyjny Klub Filmowy

POPULARNE KINO RADZIECKIE 1920 - 1990

Antropologia autorytaryzmu: obrazy i mity, złodzieje i bohaterowie

Koło Naukowe Studium Europy Wschodniej zaprasza wszystkich na cykl wieczorów filmowych, poświęcony zagadnieniu "Popularne Kino Radzieckie 1920 - 1990. Antropologia autorytaryzmu: obrazy i mity, złodzieje i bohaterowie".

Pierwszy wieczór filmowy odbędzie się **7 kwietnia o godzinie 20:00 w Sali Naróżnej** w pałacu Potockich, w siedzibie Studium Europy Wschodniej, Kampus UW. Będzie pokazany film Sergieja Eisensteina "**Pancernik Potiomkin**" (1925).

Cel Dyskusyjnego Klubu Filmowego - nie tylko zaznajomić się z popularnym kinem radzieckim, ale zrozumieć podstawowe stereotypy społeczne każdego ośmiu dziesięcioleci istnienia ZSRR.

Wstęp wolny.

W programie DKF:

- lata 20* Pancernik Potiomkin / Броненосец Потёмкин (Sergey Eizenshtein), 1925 (*Napisy w języku angielskim*)
- lata 30* Człowiek z karabinem / Человек с Ружьём (Sergey Yutkevich), 1938
- lata 40* Nebesnii Tichochod / Небесный Тихоход (Sergey Timoshenko), 1946
- lata 50* Lecą Żurawie / Летят Журавли (Mikhail Kalatozov), 1957 (*Napisy w języku polskim*)
- lata 60* Dievczata / Девчата (Yuri Chulyukin), 1961
- lata 70* Moskwa Nie Wierzy Łzom / Москва Слезам Не Верит (Menshow), 1978 (*Napisy w języku polskim*)
- lata 80* Assa / Acca (Sergey Soloviov), 1987